



# OrgelMEILE 2019

ORGELKONZERTE ZU JEDER  
VOLLEN STUNDE

Samstag, 24. August 2019

15 BIS 21 UHR

**MUSE | UMS | UFER | FEST**



# OrgelMEILE 2019

## OrgelMEILE

Samstag, 24. August 2019

- 15 Uhr ST. LEONHARDSKIRCHE
- 16 Uhr DEUTSCHORDENSKIRCHE
- 17 Uhr DREIKÖNIGSKIRCHE
- 18 Uhr HEILIGGEISTKIRCHE
- 19 Uhr LIEBFRAUENKIRCHE
- 20 Uhr ST. KATHARINENKIRCHE
- 21 Uhr DOM - ST. BARTHOLOMÄUS

## LAGEPLAN



15 Uhr

ST. LEONHARDSKIRCHE

### Die wunderbare Welt der alten spanischen Orgelmusik

Orgel: Andreas Weith

Antonio de Cabezón (1510-1566)

Tiento del sexto tono

Francisco Correa de Arauxo (1584-1654)

Tiento de medio registro de dos tiples

Pablo Bruna (1611-1679)

Tiento sobre la Letania de la Virgen

Juan Cabanilles (1644-1712)

Tiento partido de Segundo Tono

16 Uhr

DEUTSCHORDENSKIRCHE

### Toccadagio

Orgel: Christof Gans

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Toccata und Adagio C-Dur

Henri Mulet (1878-1967)

Toccata Tu es petra

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Adagio Cantabile

(aus: Sonate Pathétique f. Klavier)

Eugène Gigout (1844-1925)

Toccata h-moll

17 Uhr

DREIKÖNIGSKIRCHE

### Spätromantisches...

Orgel: Andreas Köhs

Max Reger (1873-1916)

Tokkata e-moll, op.65,11

Gerard Bunk (1888-1958)

Passacaglia a-moll, op. 40

18 Uhr

HEILIGGEISTKIRCHE

### Italien und Frankreich

Orgel: Frank Hoffmann

Oreste Ravanello (1897-1938)

Thema und Variationen h-moll

Olivier Messiaen (1908-1992)

Le Banquet céleste („Das himmlische Gastmahl“)

Marcel Lanquetuit (1894-1985)

Toccata

19 Uhr

LIEBFRAUEN

### Variationen

Orgel: Peter Reulein

Charles-Marie Widor (1844-1937)

Allegro vivace

1. Satz aus der Orgelsymphonie Nr.5

Sigfried Karg-Elert (1877-1933)

Homage to Handel, op. 75,3

54 Studies in Variation Form

Louis Vierne (1870-1937)

Carillon de Westminster (Op 56,6)

20 Uhr

ST. KATHARINEN

### Orgelmesse – ökumenisch

Orgel: Prof. Martin Lücker

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Präludium Es-Dur BWV 552

aus: „Dritter Theil der Clavierübung“

– die sog. Orgelmesse –

Max Reger (1873-1916)

Kyrie – Gloria – Benedictus

aus: Zwölf Stücke für die Orgel op. 59

Johann Sebastian Bach

Fuge Es-Dur BWV 552

21 Uhr

DOM ST. BARTHOLOMÄUS

### Sonne, Mond & Sterne 2.0

Orgel: Andreas Boltz

Nicolas de Grigny (1672-1703)

Hymne „A solis ortus“

- Plein Jeu

- Fugue à 5

- Trio

- Point d'Orgue sur les Grands Jeux

Sigfrid Karg-Elert (1877-1933)

Sunset op. 108/2

Clair de lune op. 72/2

Starlight op. 108/1

Gustav Holst (1874-1934)

Jupiter (aus: „Die Planeten“)

(arr.: A. Boltz)

## DOM ST. BARTHOLOMÄUS



Die ehemalige Reichsstiftskirche St. Bartholomäus war seit 1356 Wahl- und von 1562 bis 1792 auch Krönungskirche der römischen Kaiser. Der gotische Bau aus dem 14. bis 16. Jh., im Zweiten Weltkrieg stark beschädigt, wurde 1953 wieder hergestellt und von 1989 bis 1994 restauriert.

Sehenswert sind die gotischen Portale und das Bartholomäus-Relief (1957) von Hans Mettel, innen die gotischen Altäre, das Bartholomäus-Fries aus dem Jahr 1410 sowie die Wahlkapelle. Der Dom verfügt über Klais-Orgeln.

## ST. KATHARINENKIRCHE



Die Katharinenkirche an der Hauptwache ist die evangelische Hauptkirche Frankfurts. Johann Wolfgang von Goethe wurde hier konfirmiert. Der spätgotische Hallenbau mit Barockportalen aus dem Jahr 1681 gilt als Vorbild für den evangelischen Kirchenbau.

1944 wurde die Katharinenkirche zerstört und 1954 wieder aufgebaut. Sehenswert sind die gotische „Maria auf der Mondsichel“ an der Außenmauer, innen eine spätgotische Katharinenfigur, die Emporenbilder aus dem 17. Jahrhundert sowie die Glasfenster von Charles Crodel. Die Kirche hat eine Rieger-Orgel aus dem Jahr 1990.

## DEUTSCHORDENSKIRCHE



Seit 1221 in Frankfurt-Sachsenhausen ansässig, erbaute der Deutsche Orden 1309 die heutige Kirche, die das Patrozinium Maria Himmelfahrt trägt und somit die älteste Marienkirche Frankfurts ist. Die einstige gotische Kirche wurde um 1750 barockisiert, aber bis auf das Westportal und die

Orgelempore in den achtziger Jahren des 19. Jhs. regotisiert. Besonders sehenswert ist der neogotische Hochaltar mit seinen spätgotischen Flügeln, die aus der Münzenbergischen Sammlung stammen, die auf der rechten Seite des Altarraums stehende steinerne Madonna aus dem 14. Jahrhundert sowie die Taufkapelle mit ihren Ende des 14. Jahrhunderts geschaffenen Fresken an der Ostwand und dem 1779 von der Ordenszentrale Mergentheim gestifteten Kreuzpartikel. Die im Jahr 1967 von Johannes Klais gebaute Orgel (2 Manuale, 25 Register) steht in einem barocken Gehäuse aus dem Jahr 1750 des Orgelbauers Johann Christian Köhler.



## HEILIGGEISTKIRCHE



Die ehemalige Dominikanerkirche wurde von 1254 bis 1259 im frühgotischen Stil erbaut und war lange Zeit die am reichsten ausgestattete Kirche in Frankfurt. Nach dem Wiederaufbau 1961 ist das Dominikanerkloster heute Sitz des Evangelischen Regionalverbandes Frankfurt. Sehenswert sind vor allem die Kirchenfenster von Hans-Heinrich Adam. Die große Walcker-Orgel aus dem Jahr 1961 war eine der ersten in Frankfurt mit „Spanischen Trompeten“. Die Orgel hat Schleifenwindladen bei mechanischer Spiel- und elektrischer Registertraktur, elektrische (Sub-)Koppeln, eine Setzeranlage mit 4.000 freien Kombinationen, Walze, Midi-Steuerung für das Fernwerk, Digitalsystem „Hauptwerk“, Sample-Sets: 48 Register (Cavaillé-Coll, 1903) und 30 Register (Brindley & Foster, 1907).

## DREIKÖNIGSKIRCHE



Die Dreikönigskirche war eine der ersten lutherischen Kirchen in Frankfurt. Der jetzige Kirchenbau in neugotischem Stil erfolgte von 1875 bis 1881. Sehenswert sind vor allem die Glasfenster von Charles Crodel (1956). An der Kirche ist die Tafel des ersten allgemeinen Almosenkastens der Stadt Frankfurt aus dem Jahr 1531 angebracht. Der Dreikönigsbrunnen vor der Kirche stammt aus dem Jahr 1781. Die Schuke-Orgel nach Disposition von Helmut Walcha wurde im Jahr 1961 erbaut.

## IMPRESSUM

### ORGELMEILE & CHORMEILE WIRD VERANSTALTET VON:



Evangelischer Regionalverband  
Frankfurt am Main  
Kurt-Schumacher Str. 23  
60311 Frankfurt am Main



Bistum Limburg  
Informations- und Öffentlichkeitsarbeit  
Roßmarkt 4  
65549 Limburg an der Lahn  
[www.orgelmeile.bistumlimburg.de](http://www.orgelmeile.bistumlimburg.de)



Stadtkirche Frankfurt  
Domplatz 3  
60311 Frankfurt am Main  
[www.frankfurt.bistumlimburg.de](http://www.frankfurt.bistumlimburg.de)



Tourismus + Congress GmbH  
Frankfurt am Main  
Kaiserstraße 56  
60329 Frankfurt am Main  
[www.frankfurt-tourismus.de](http://www.frankfurt-tourismus.de)

20 Uhr

ST. KATHARINEN

## Liebeslieder-Walzer

Kantorei St. Katharinen

Klavier: Maria Conti und Eugen Wangler

Leitung: Michael Graf Münster

Johannes Brahms (1833-1897)

Aus den Liebeslieder-Walzern op. 52 und op. 65

21 Uhr

DOM ST. BARTHOLOMÄUS

## Komponisten in Europa

Vocalensemble am Frankfurter Kaiserdom

Leitung: Andreas Boltz

Claudio Monteverdi (1567-1643)

Kyrie & Gloria

(Messa à quattro voci da cappella)

Josef Gabriel Rheinberger (1839-1901)

Jesu, dulcis memoria op. 58/4

Justus ut palma op. 58/5

Jam sol recedit op. 107/2

Ola Gjeilo (\*1978)

Northern lights

Gabriel Jackson (\*1962)

Magnificat

MODERATION:

Dore Struckmeier-Schubert

PROGRAMM-KOORDINATION:

Bezirkskantor Peter Reulein

DESIGN:

Annika Steininger,

Informations- und Öffentlichkeitsarbeit  
des Bistums Limburg

FOTOS:

Orgel © Fotostudio Werner Baumann

Orgelspieler © Magnus (Fotolia.com)

Dirigent © Jakub Jirsák (Fotolia.com)

Notenblatt © victoria p. (Fotolia.com)

17 Uhr

DEUTSCHORDENSKIRCHE

## Northern Lights – Chormusik des 21. Jahrhunderts

Junger Chor Schwanheim / Goldstein  
Leitung: Stefan Dörr

Ola Gjeilo (\*1978)  
Ubi Caritas (2001)

Kevin S. Foster (\*1975)  
O Love that will not let me go (2015)

Luc Jakobs (\*1956)  
Hosanna to the Son of David (2009)

Ēriks Ešenvalds (\*1977)  
The Treasure (2016)

Ola Gjeilo (\*1978)  
Northern Lights (2007)

John Miles (\*1949)  
Music (Arr.: Oliver Gies, 2015)

Moritz Hauptmann (1792-1868)  
Wanderers Nachtlied  
Text: Johann Wolfgang von Goethe (1749-1832)

Johannes Brahms (1833-1897)  
Nachtwache I op. 104/1  
Nachtwache II op. 104/2  
Text: Friedrich Rückert (1788-1866)

Josef Gabriel Rheinberger (1839-1901)  
Abendfriede op. 52/5  
Text: Friedrich Rückert (1788-1866)

18 Uhr

HEILIGGEISTKIRCHE

## Europäische Musik für Chor und Orgel

Ginnheimer Kantorei  
Orgel: Dr. Christian Baumann  
Leitung: Bernd Lechla

César Franck (1822-1890)  
Psalm 150 „Lobt Gott in seinem Heiligtum“

Gabriel Fauré (1845-1924)  
Cantique de Jean Racine, op. 11

Anton Bruckner (1824-1896)  
Ecce sacerdos magnus

John Rutter (\*1945)  
Winchester Te Deum

19 Uhr

LIEBFRAUENKIRCHE

## Pater noster

Thomaskantorei Frankfurt  
Leitung: Thomas Koriath

Adam Gumpelzhaimer (1559-1625)  
Was mein Gott will, das g' seheh alzeit

Pēteris Vasks (\*1946)  
Pater Noster – Vater Unser

Alber Becker (1834-1899)  
Gott, sei mir gnädig op. 83/2

Johann Sebastian Bach (1685-1750)  
Der Geist hilft unsrer Schwachheit auf BWV 226

## ChorMEILE

Sonntag, 25. August 2019

- 16 Uhr DREIKÖNIGSKIRCHE
- 17 Uhr DEUTSCHORDEN
- 18 Uhr HEILIGGEISTKIRCHE
- 19 Uhr LIEBFRAUENKIRCHE
- 20 Uhr ST. KATHARINENKIRCHE
- 21 Uhr DOM - ST. BARTHOLOMÄUS

## LAGEPLAN



16 Uhr

DREIKÖNIGSKIRCHE

### Leise Töne der Brust

Weltliche Chormusik der Romantik mit Werken von Schubert, Mendelssohn, Rheinberger und anderen  
Figuralchor Frankfurt  
Leitung: Paul Leonard Schäffer

Franz Schubert (1797-1828) /  
Friedrich Silcher (1789-1860)  
Am Brunnen vor dem Tore  
Text: Wilhelm Müller (1794-1827)

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)  
Morgengebet op. 48/5  
Text: Ludwig Uhland (1787-1862)

Frühlingsahnung op. 48/1  
Text: Joseph Freiherr von Eichendorff (1788-1857)

Carl Reinecke (1824-1910)  
Frühlingsgruß op. 14/2  
Text: Joseph Freiherr von Eichendorff (1788-1857)

Engelbert Humperdinck (1854-1921)  
Frühlingssehnsucht  
Text: Walther von der Vogelweide (1170 - ca.1230)

Carl Loewe (1796-1869)  
Im Vorübergehen op. 81/1  
Text: Johann Wolfgang von Goethe (1749-1832)

Josef Gabriel Rheinberger (1839-1901)  
Waldesgruß op. 2/5  
Text: Albert von Schlippenbach (1800-1886)  
Franziska von Hoffnaab (1892-1992)

Ein Stündlein wohl vor Tag op. 31/2  
Text: Eduard Mörike (1804-1875)





# ChorMEILE 2019

CHORKONZERTE ZUM  
MUSEUMSUFERFEST

Sonntag, 25. August 2019

16 BIS 21 UHR

MUSE|UMS|UFER|FEST

