

1. 6 **IRRLICHT**
Fritz von Uhde
Im Klostersgarten, 1875

6. 7 **GUTEN APPETIT**
Roelant Savery
Waldlandschaft mit kämpfenden Tieren,
um 1620

7. 9 **RAUCHEN SCHADET IHRER GESUNDHEIT**
Hendrick Andriessen (zugeschr.)
Vanitas Stilleben, 1. H. 17. Jh.

5.10 **ERLEUCHTET**
Alexej von Jawlensky
Nikita, 1910

2.11 **FARBGEWEBE**
Slawomir Elsner
Ausgewählte Werke des
Otto-Ritschl-Preisträgers 2020

7.12 **ELTERN HAFTEN FÜR IHRE KINDER**
Alessandro Rossi
Heilige Familie, 17. Jh.

BEGINN 18:30 UHR



HAUS AM DOM

Katholische Akademie Robanus Maurus

Haus am Dom

Domplatz 3

60311 Frankfurt am Main

T 069 8008718 - 400

hausamdom@bistumlimburg.de

www.hausamdom-frankfurt.de



Katholische Erwachsenenbildung

Friedrichstraße 26-28

65185 Wiesbaden

T 0611 174 - 120

keb.wiesbaden@bistumlimburg.de

www.keb-wiesbaden.de

August veranstaltungsfrei

GOTTSELIG.NET

Nasenrauch, Fernand Kingoff, *Lebens (Der Wehrauch)*, um 1898



EINLADUNG

2021

KUNST & RELIGION



KIRCHE UND KULTUR

www.kirche-und-kultur.de

KUNST & RELIGION

2021

BEGINN 18:30 UHR

KUNSTverstehen und **WELT**verstehen treten in dieser Veranstaltungsreihe in einen Dialog miteinander. An jeweils einem Dienstagabend im Monat steht ein Kunstwerk des Wiesbadener Museums im Mittelpunkt, wird neu ins Licht gerückt. Die dem Kunstwerk eigenen Aussagen zu Gott, Welt und Mensch, zur ganzen Bandbreite existentieller Fragen, die uns als Menschen berühren, bieten dem Besucher eine Vielzahl von Anknüpfungspunkten. Kunst und Glauben sind wesensnotwendig aufeinander bezogen; sie befruchten einander und geben sich wechselseitig Impulse der Wirklichkeitsverarbeitung. Beide, Glaube und Kunst, stehen heute in einem neuen Weltbezug. Eine Kunsthistorikerin und ein Theologe gestalten gemeinsam die Veranstaltungen. **HERZLICH WILLKOMMEN!**

12.1 **NASENRAUSCH**
Fernand Khnopff
L'Encens (Der Weihrauch), um 1898

2.2 **RAUS DIE SAU!**
Jan Steen
Die Hochzeit zu Kana, Mitte 17. Jh.

2.3 **UND TSCHÜS ...**
Francesco Solimena
Der Abschied der Rebekka, 1708/09

13.4 **MIT DEM RAUM DENKEN**
Frank Gerritz
Contemporary Ground, 2021

4.5 **LASS BLUMEN SPRECHEN!**
Hans Christiansen
Pfingstrosen vis-à-vis Daniel Seghers, Rosen und Lilien in einer Glasvase, o.J.