

HOCHCHORKONZERTE
KAMMERMUSIK AN ST. BONIFATIUS

QUARTETTO IN UN FIATO
MARIIA KOSTINA – FLÖTE | BENJAMIN NACHBAR – VIOLINE
OKSANA SHNIT – ORGEL/CEMBALO
GÜNTHER WIESEMANN – SCHLAGWERK

SONNTAG, 8. SEPTEMBER 2024, 16 UHR
ST. BONIFATIUS WIESBADEN (LUISENPLATZ)

EINTRITT: 15 | 10 €
TICKETS AB 15:40 UHR AN DER TAGESKASSE

VERANSTALTER
Katholische Kirchengemeinde St. Bonifatius Wiesbaden | Luisenstraße 27 | 65187 Wiesbaden
Kirchengemeinde@bonifatius-wiesbaden.de | 0621 34 18 96 00

In einem Atem

Abschluss der „Hochchorkonzerte“ 2024

Am Sonntag, dem 8. September um 16 Uhr gastiert das deutsch-ukrainische »quartetto in un fiato« im Rahmen der „Hochchorkonzerte“ an St. Bonifatius Wiesbaden (Luisenstraße). Das Quartett tritt in der Besetzung von Flöte (Mariia Kostina), Violine (Benjamin Nachbar), Orgel (Oksana Shnit), Sprecher und kleinem Schlaginstrumentarium (Günther Wiesemann) auf und präsentiert Werke von Johann Sebastian und Carl Philipp Emmanuel Bach, Bruckner, Vivaldi und Wiesemann.

Die im vergangenen Jahr von Kantor Schröder neu gegründete Reihe der „Hochchorkonzerte“ an St. Bonifatius ist ihrem Aufführungsort nach benannt – dem Raum hinter der Altarinsel vor der beeindruckenden Fensterfront der Kirche – und widmet sich insbesondere kleiner besetzten musikalischen Formaten. Der Eintrittspreis beträgt 15 € und 10 € für Schüler, Studenten und Mitglieder des Förderkreises an St. Bonifatius. Karten können ab 15:40 Uhr an der Tageskasse erworben werden, das Konzert dauert etwa eine Stunde.