



TRAUER NEU SEHEN

Einsamkeit, Wut, Hoffnung: Trauer hat viele Gesichter. Diese Ausstellung der **Künstlerin Cornelia Steinfeld** nimmt mit ihren Grafiken, die in einer sehr reduzierten Formen- und Farbensprache gestaltet sind, 20 Bibelstellen in den Blick und eröffnet dabei überraschende und neue Zugänge zum Thema Verlust, Tod und Trauer. Die Ausstellung besteht aus **20 Abbildungen**, die jeweils 50 cm hoch und 75 cm breit sind. Außerdem gibt es noch zwei hochformatige Erklärplatten in der gleichen Größe.

Weitere Informationen/Kontakt:
i.schweitzer@bistumlimburg.de oder
www.steinfeld-formenundfarben.de

INFORMATIONEN ZUR AUSLEIHE

Die Ausstellungen sind für Schulen, Pfarreien oder Einrichtungen ausleihbar.

Die Werke sind auf wetterfesten Aludibondplatten gedruckt. Für die Präsentation benötigt man entweder Bilderleisten mit Schnüren und Haken oder Wände, die man mit Nägeln oder Schrauben versehen kann, um die Bilder stabil aufzuhängen.

Kosten entstehen lediglich für Transport und Aufhängung der Bilder, die je nach Entfernung und Aufwand unterschiedlich ausfallen.

Sie haben Interesse daran, eine Ausstellung auszuleihen? Dann sprechen Sie uns gerne an!

KONTAKT

Martin W. Ramb
Bischöfliches Ordinariat Limburg
Fachteam Kulturelle Bildung
Roßmarkt 4, 65549 Limburg
06431.295 434
m.ramb@bistumlimburg.de
verlag.bistumlimburg.de



Limburger Magazin für Religion und Bildung

AUSSTELLUNGEN DES BISTUMS LIMBURG ZUR AUSLEIHE



Foto: Andreas List



UND WENN DIE WAHRHEIT MICH VERNICHTET

Eindrücklich und lebendig erzählt das **Illustratoren**gespann **Volker Schlecht** und **Alexandra Kardinar** unter dem Künstlernamen »Drushba Pankow« den Lebensweg des Pallottinerpaters Richard Henkes als Graphic Documentary. Pater Henkes wurde am 15.09.2019 im Limburger Dom seliggesprochen. Auf der Grundlage historischer Ereignisse und überlieferter Briefe von Richard Henkes schildern die Illustrationen beinahe filmisch seinen Weg zum Märtyrer der Nächstenliebe.

Die Ausstellung zeigt auf **25 Abbildungen** in unterschiedlichen Formaten und Größen, ausgewählte Szenen der mehrfach preisgekrönten Graphic Documentary.

Weitere Informationen/Kontakt:
m.ramb@bistumlimburg.de

KRIEG!

Bilder eines Krieges »unterhalten« (Filme, Computerspiele) und überwältigen uns zugleich – sie sind dabei nie unschuldig, sondern interessengeleitet und damit Teil der kriegerischen Auseinandersetzung. Wo Propaganda anfängt und wo sie aufhört, lässt sich im Krieg nur schwer bestimmen. Das **Grafikkollektiv Drushba Pankow** entgeht diesem Dilemma mit den Mitteln der künstlerischen Verfremdung. Die Grafiken laden ein, über Krieg nachzudenken. Nicht in Form einer Überwältigung, sondern durch das Aufdecken visueller Muster, die unseren Umgang mit Gewalt und Herrschaft kulturell prägen. Erschreckend ist dabei, wie tief die visuelle Metaphorik des Krieges unsere Kulturgeschichte prägt.

Die Ausstellung besteht aus **10 Abbildungen**, die jeweils 130 cm hoch und 100 cm breit sind.

Weitere Informationen/Kontakt:
m.ramb@bistumlimburg.de

PILGERLANDSCHAFTEN

Der international bekannte niederländische **Illustrator Jedi Noordegraaf** nimmt uns in 15 Stationen auf eine bildpoetische Pilgerreise durch die so genannten Wallfahrtspsalmen (Psalm 120–134) der Bibel mit. Diese wurden von den Gläubigen auf dem Weg zum Tempel in Jerusalem gebetet und gesungen. Verbunden werden die einzelnen Motive durch Pilgerfiguren am Bildrand, die die verschiedenen (symbolischen) Landschaften durchwandern. Sein Bilderzyklus wird zu einer inneren spirituellen Reise, auf der der Pilger den verschiedenen Motiven begegnet, die in den einzelnen Psalmen thematisiert werden.

Die Ausstellung besteht aus **15 Abbildungen**, die jeweils 130 cm hoch und 100 cm breit sind.

Weitere Informationen/Kontakt:
m.ramb@bistumlimburg.de